

## NICOLA BELLER CARBONE CANTARÁ *LA VOIX HUMAINE* Y *EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE* EN LA TEMPORADA DE ABAO BILBAO OPERA

Bilbao, 11 de noviembre 2021. La soprano alemana **Nicola Beller Carbone** cantará los roles de *La voix* en *La voix humaine* y Bianca en *Eine florentinische tragödie* en febrero de 2022, dentro de la 70 Temporada de ABAO Bilbao Opera.

Nicola Beller Carbone es una gran especialista en el repertorio alemán y en obras del siglo XX: *Wozzeck*, *Lady Macbeth* de Mzensk, *Mahagonny* de Weill, *Senso*, *Die tote Stadt*, *König Kanduales*, *Der Zwerg*, *Krenek Karlos V*, *La voix humaine*, *Die Gezeichneten*, *Die Soldaten*, *die Frau ohne Schatten*, *Die Hamletmaschine*, *Orfeo et Euridice*, *Parsifal*, *Des Ring des Nibelungen* y un largo etcétera que interpreta en los principales teatros europeos. En 2015 recibió el Premio Teatro Campoamor a la Mejor Intérprete Española de Ópera y Zarzuela.

En las últimas temporadas ha cantado *La Gran Duquesa de Gerolstein*, *La Villana* y *El gato montés* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, *Lady Macbeth* de Mzensk en Montecarlo, *Die Walküre* en Oviedo y *Elektra* en Montreal. También destacan sus actuaciones en Sevilla con *Der König Kandaules* de Zemlinsky, *Der Kaiser von Atlantis* y *Der Diktator*, y en el Teatro Real de Madrid con *Bomarzo*. Ha cantado *Die sieben Todsünden* en Wiesbaden y participado en la versión concierto de *Erwartung* en Utrecht. Dos de sus últimos grandes retos han sido dar vida a Kundry de *Parsifal* en el Tiroler Festspiele Erl y asumir el papel principal de *Elektra* en el Stadttheater de Klagenfurt.

De sus recientes compromisos destaca especialmente su participación en el estreno absoluto de la ópera *Marie* de Germán Alonso, una coproducción del Teatro Real y el Teatro de la Abadía, su debut en el Teatro Arriaga en *Die sieben Todsünden* de Weill y su regreso al Campoamor con *El Gato Montés*. Próximamente volverá a la Bayerische Staatsoper de Múnich con la ópera *Bluthaus* y a España con *La voix humaine* en Córdoba y Sevilla.

**Nicola Beller** sustituye a la inicialmente prevista **Ainhoa Arteta**, quien se está recuperando de la situación acontecida el pasado mes de agosto. Un comunicado enviado por sus representantes señala que, *“Ainhoa Arteta lamenta profundamente tener que renunciar a su participación en la 70ª Temporada de ABAO el próximo mes de febrero. La recuperación de Ainhoa, tras la situación acontecida durante el mes de agosto pasado, continúa desarrollándose bien y en los plazos previstos. Sin embargo, dada la proximidad de las fechas previstas para las producciones de La voix humaine y Eine florentinische tragödie, y por el alto nivel de exigencia artística y personal con que la soprano aborda su debut en estos proyectos, el respeto al público bilbaíno y a ABAO Bilbao Opera institución por la que siente un especial cariño, entiende que lo adecuado es renunciar en estos momentos a participar en estas óperas. Ainhoa espera con impaciencia y entusiasmo el futuro reencuentro con ABAO y su público en el menor plazo de tiempo posible, y agradece la comprensión demostrada por la Asociación y sus responsables”*.

ABAO lamenta profundamente la situación de la querida artista a quien ha trasladado sus mejores deseos de una pronta recuperación.

**Hashtag y etiquetas:** #ABAOBilbaoOpera, @ABAOBilbaoOpera, @nicolabellercarbone

Información: Cristina Garcia – 650 854 541 [cristina.garcia@abao.org](mailto:cristina.garcia@abao.org)